

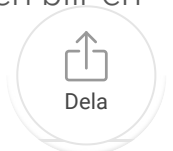


Skara skolscens uppsättning av Barn och deras barn är en teaterupplevelse man inte glömmer, anser NLT:s recensent. Bild: Bo Borg

Plusmärkt innehåll – synligt bara för dig som är kund

## ”Föreställning utöver det vanliga”

**KULTUR & NÖJE** Pjäsen Barn och deras barn som spelas på Skara skolscen blir en teaterupplevelse man inte glömmer i första taget.



**Bo Borg**

🕒 08:20 - 23 nov, 2018

Den är stark till innehållet och konstnärligt rik och bärig. Den framförs som slutproduktion av avgångsklassen på skolan. De ha tagit sig an en svår uppgift och genomför den på ett helt igenom övertygande sätt. Det blir en föreställning utöver det vanliga som på ett drabbande vis för oss in i några av livets svåraste frågor. Som i all bra konst gestaltas sådant som har bäring på oss själva och sådant som är avgörande för våra liv. Hur påverkas vi av våra barndomsupplevelser? Hur för våra föräldrar sin uppväxts trauman vidare? Kan de sår som rivits upp i oss som unga läkas? Kan vi försonas med dem som orsakat dem, när vi får veta att de i sin tur är trasiga och präglade av sina barndomsupplevelser?

På scenen får vi möta tre generationer samtidigt i samma rum när de är i samma ålder. Det blir starkt och effektfullt när händelserna bollas genom olika tider och när de olika generationernas liv så påtagligt griper och hakar fast i varandra. Man upplever hur det gamla glider in i och påverkar det som sker nu. Det är ett svårt men mycket effektivt grepp som demonstrerar

^ **”Föreställning utöver det vanliga”**  
Bo Borg

I **Skara skolscen låter man dessutom två skådespelare** samtidigt spela varje roll. Det är en praktisk lösning för att alla eleverna ska kunna vara med. Men av det skapar man också ett starkt konstnärligt mervärde som ger spelet ytterligare uttryckslager. Det som för många skulle vara ett problem vänder man här skickligt till sin fördel och extra styrka.

Det är anslående vad mycket skådespelerihantverk de här eleverna tycks ha fått i sig på de tre terminer de gått på skolan. Var och en mejlslar ut sin karaktär på ett gediget och personligt sätt. Man tar sig an de svåraste mänskliga känslor och trauman och ger dem liv och kropp på det där speciella sätt som bara bra teater är mäktig. Och samspelet, som i den här pjäsen är extra krävande med dubblering av rollerna och tredubbling av tiden samtidigt, funkar så självklart och imponerande fint. Samverkan mellan regissören Björn Sjöquist och de unga skådespelarna fungerar med en vinnande precision.

Är det någon av skådespelarna som sticker ut som särskilt bra och lovande? Ja, absolut! Jag skulle vilja göra en lista, och den skulle bli lång.

Det är verkligen en ynnest att ha Skara skolscen i krokarna när de är på tårna. Och det är de den här gången också.

En föreställning som Skara skolscens uppsättning av Barn och deras barn ska man inte missa oavsett om det är livet, teater eller skådespeleri man är ute efter.

Rekommenderas!

## Teater

Skara skolscen, onsdag kväll

Barn och deras barn av Rasmus Lindberg

**Regi:** Björn Sjöquist

**På scen:** Lovisa Erasmie, Embla Hane, Alexander Fischier, Daniel Hansson, Tehilla Blad, Fanny Hugosson, Siri Fritsch, Gustaf Lundberg, Rebecka Sköldbeck, Emma Stocke, Linnea Hermansson, Elin Landgren

**Publik:** Fullt

Föreställningar ges också den 23, 24,30 november och den 1, 4, 5 december



Dela

## Bo Borg